Quetral mahue
CIRCO SOCIAL

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

PAOCC
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

ACCESO POLÍTICAS Y PROTOCOLOS

CIRCO SOCIAL QUETRALMAHUE

ÍNDICE

1 PRESENTACIÓN
PÁG. 3

2 POLÍTICAS Y COMUNIDAD
PÁG. 4

3 MECANISMO DE ACCESO
PÁG. 5

4 PLANO DEL ESPACIO
PÁG. 6

CIRCO QUETRALMAHUE

Grupo juvenil Quetralmahue es una agrupación cultural de la comuna de Rengo, que desde el año 1999 ha desarrollado actividades de promoción de la cultura y las artes. Desde el año 2017 administra un espacio de 1.300 mt cuadrados habilitado para la difusión, formación, desarrollo de públicos y programación del nuevo circo chileno, las artes escénicas y otras actividades culturales y artísticas destinadas a la comunidad. En este Espacio se ubica el proyecto Circo Social Quetralmahue, iniciativa abierta a la participación activa de vecinas y vecinos y administrada por un grupo de profesionales multidisciplinario.

Circo Social Quetralmahue centra su labor en el desarrollo artístico y cultural de niñas, niños y adolescentes en riesgo social y se basa en una política abierta a la comunidad, que tiene como característica transversal la inclusión y la equidad de género, esto se ve reflejado en la gratuidad para todas las actividades de formación de audiencias, talleres, actividades artísticas y culturales gratuitas o de adhesión voluntaria que permitan el acceso de los grupos sociales más vulnerables económica o socialmente.

POLÍTICAS Y COMUNIDADES

Circo Social Quetralmahue dispone actividades orientadas a un público diverso y basándose en una política abierta a la comunidad. Estos públicos se segmentan en :

INFANCIAS Y ADOLESCENCIAS: niños, niñas y adolescentes que acceden a talleres de circo social dentro y fuera de nuestro espacio físico.

JÓVENES: personas que acceden a la Escuela de Formación Circense EFOCIRQ, formándose como intérpretes de circo.

FAMILIAS: personas con niñas, niños y adolescentes que consumen actividades y espectáculos de circo y artes escénicas.

MECANISMOS DE ACCESO

Circo Social Quetralmahue busca garantizar el acceso a todo el público a sus actividades y espectáculos de circo y artes escénicas, a través de diversos mecanismos que buscan facilitar la participación de la comunidad, que tiene como característica transversal la inclusión y la equidad de género, lo que se realiza a través deacceso liberado a toda nuestra oferta programática

TALLERES DE CIRCO SOCIAL:
Público infancias y adolescencias: Estudiantes de 4to a 8vo año básico.
Lunes y viernes_Escuela El Naranjal_gratuito.

TALLERES CARPA ABIERTA:
Público general: personas entre 15 a 99 años asistentes a talleres de canto, tela, circo para infancias y circomotricidad.
Martes y jueves_Escuela El Naranjal_gratuito.

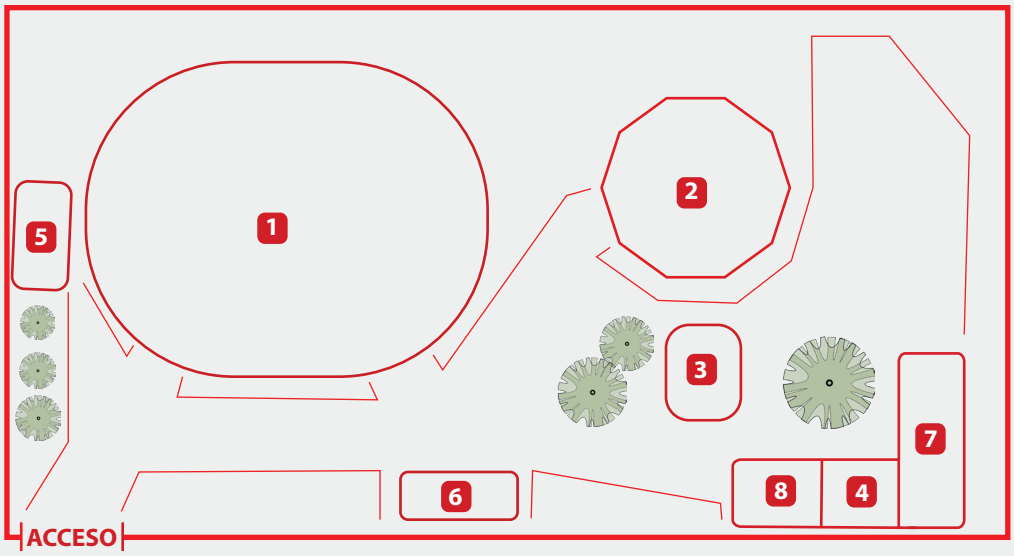
ESCUELA DE FORMACIÓN, EFOCIRQ
Público jóven: jóvenes que se forman como intérpretes de circo.
Martes y Jueves_Carpa La Soberana_gratuito

PROGRAMACIÓN ANUAL:
Público familiar: familias asistentes a actividades y espectáculos de circo y artes escénicas.
Durante todo el año_Carpa la Soberana_entrada liberada.

PLANO DEL ESPACIO

Circo Social Quetralmahue se emplaza en un espacio de 1.300 mt cuadrados habilitado para la difusión, formación, desarrollo de públicos y programación del nuevo circo chileno, las artes escénicas y otras actividades culturales y artísticas destinadas a la comunidad.

LINEA DEL TREN - EFE



1 CARPA
2 DOMO
3 ZONA ENTRENAMIENTO
4 OFICINA
5 BAÑOS
6 CAMARÍN
7 COCINA
8 BODEGA

Quetral mahue
CIRCO SOCIAL

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

PAOCC
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras